

Symposium anlässlich der Feierlichen Sitzung  
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
*Symposium on the Occasion of the Solemn Session  
of the Austrian Academy of Sciences*



**OAW**  
Österreichische Akademie  
der Wissenschaften

ÄSTHETIK UND WISSENSCHAFT  
AESTHETICS AND SCIENCE

13. MAI 2008

MAY 13, 2008

Aula der Wissenschaften  
*Hall of Science*  
Wollzeile 27a, A-1010 Wien

*'The simple is the seal of the true.  
Beauty is the splendour of truth.'*

Subrahmanyan Chandrasekhar  
Nobel Lecture, 1983

- 1 Pattern made out of Moebius strips  
Laser sintered textile  
[www.freedomofcreation.com](http://www.freedomofcreation.com)
- 2 Blobwall  
Univ.-Prof. Dr. h.c. Greg Lynn  
[www.glform.com](http://www.glform.com)
- 3 Bild der Kepler-Supernova  
generiert aus den Daten der drei großen NASA-Observatorien  
Hubble-Teleskop, Spitzer-Teleskop und Chandra
- 4 Der vitruvianische Mensch  
Leonardo da Vinci, Proportionsstudie nach Vitruv 1492
- 5+6 Adsorption von Wasserstoff an einer Ceroxid Oberfläche  
Dr. Walter Wolf  
Ausbildung einer Hydroxylgruppe. Optimierte Oberflächenstruktur und Elektrodichteverteilung, durch Lösen der Schrödingergleichung berechnet.  
[www.materialsdesign.com](http://www.materialsdesign.com)
- 7 „1597“  
Design Janne Kytönen, based on Fibonacci sequence  
[www.freedomofcreation.com](http://www.freedomofcreation.com)
- 8 Ascidiae  
Ernst Haeckel, aus „Kunstformen der Natur“
- 9 „Milk meets coffee“,  
Irene Müller  
[www.pbase.com/daria90/milk\\_meets\\_coffee](http://www.pbase.com/daria90/milk_meets_coffee)
- 10 Eisenatome auf einer Kupferoberfläche  
Don Eigler  
Aufgenommen bei IBM-Almaden  
[www.almaden.ibm.com](http://www.almaden.ibm.com)
- 11  $x^3 + x^2z^2 - y^2$ , „Kolibri“  
Visualisierung von Prof. Herwig Hauser  
[www.freigeist.cc](http://www.freigeist.cc)
- 12 Kieselalge,  
Institute for Electron Microscopy of the TU Graz (FELMI)
- 13 The stationary state  $|531\rangle$  of the hydrogen atom.  
The quantum numbers for this example are principal quantum number  $n = 5$ , orbital angular momentum quantum number  $l = 3$ , and magnetic quantum number  $m = 1$ . This image shows an isosurface of the position probability density.  
Bernd Thaller  
[www.uni-graz.at/imawww/thaller/](http://www.uni-graz.at/imawww/thaller/)
- 14 Modell des Sonnensystems  
Johann Kepler, Mysterium Cosmographicum (1596)
- 15 Modulor  
Le Corbusier
- 16 Silizium Präparat  
Dr. Walter Wolf  
Elektronenmikroskopie: Experimentelles und durch Lösen der Schrödingergleichung berechnetes Convergent Beam Electron Diffraction (CBED) Pattern eines 200 nm dicken Silizium Präparates  
[www.materialsdesign.com](http://www.materialsdesign.com)

**Kontakt und Anmeldung:**  
**Contact and Registration:**

Mag. Marie-Thérèse Porzer

Tel./Call: +43-1/51581-1234

Fax: +43-1/51581-1211

Mail: [marie-therese.porzer@oeaw.ac.at](mailto:marie-therese.porzer@oeaw.ac.at)

[www.oeaw.ac.at](http://www.oeaw.ac.at)

Österreichische Akademie der Wissenschaften

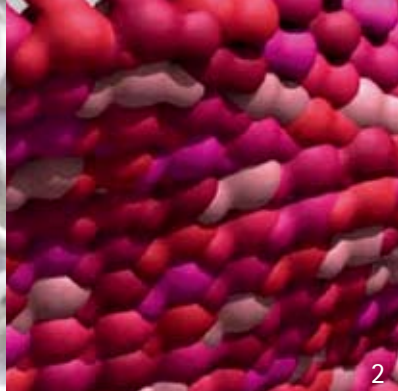
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2

A-1010 Wien

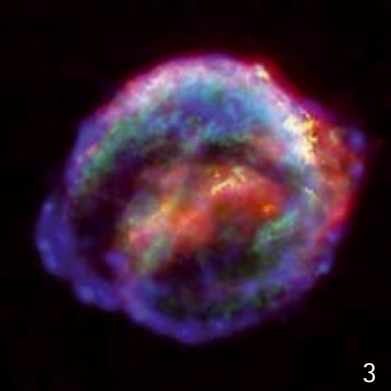




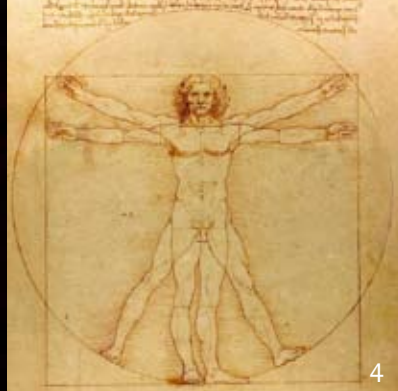
1



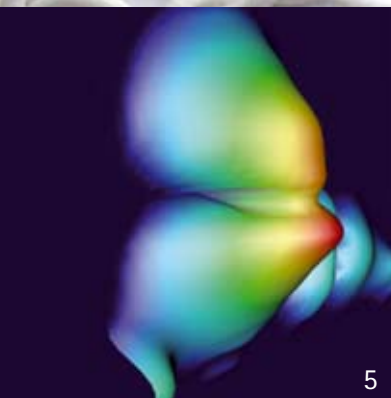
2



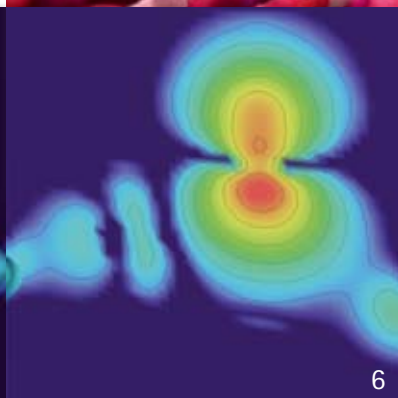
3



4



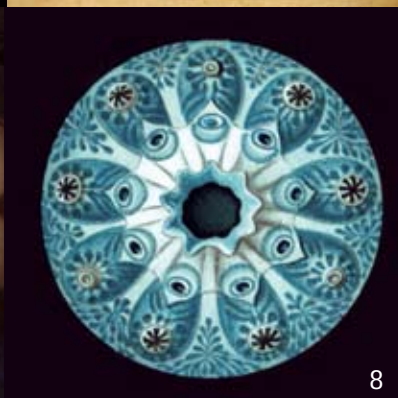
5



6



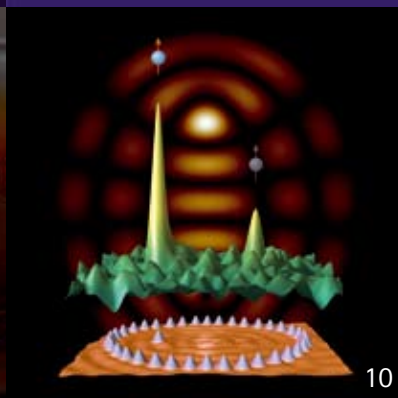
7



8



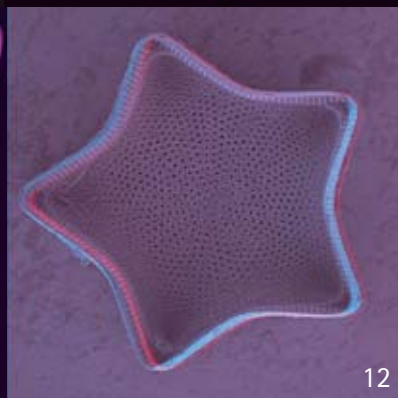
9



10



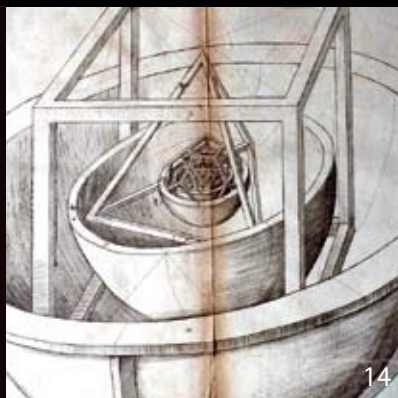
11



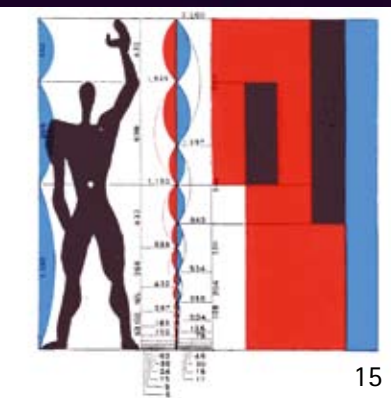
12



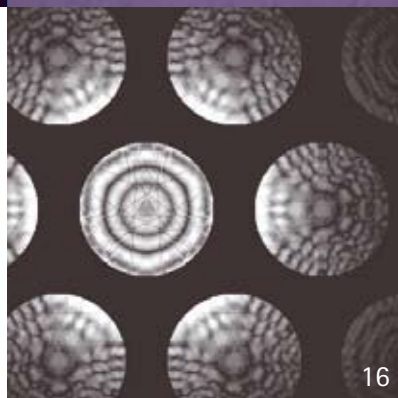
13



14



15



16

# P R O G R A M M

## P R O G R A M M

10:00 – 10:30

10:00 a.m. – 10:30 a.m.

Begrüßung  
*Welcome*

**Univ.-Prof. Dr. Herbert Matis**

Vizepräsident der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften

*Vice President of the Austrian  
Academy of Sciences*

10:30 – 11:00

10:30 a.m. – 11:00 a.m.

Impulsreferat  
*Opening Lecture*

**Prof. Dr. Wolfgang Krohn**

Institut für Wissenschafts-  
und Technikforschung (IWT),  
Universität Bielefeld,  
Deutschland

*Institute for Science and  
Technology Studies (IWT),  
Bielefeld University, Germany*

**„Ästhetische Dimensionen  
der Wissenschaft“**

*„Aesthetic Dimensions  
of Science“*

11:00 – 11:30

11:00 a.m. – 11:30 a.m.

Geistes- und Kulturwissenschaften  
*The Arts and Humanities*

**Prof. Dr. Lydia Haustein**

Kunsthistorisches Institut der  
Freien Universität Berlin,  
Deutschland

*Dept. of History and Cultural  
Studies, Art History, Freie  
Universität Berlin,  
Germany*

**„Geschichte der ästhetischen  
Philosophie: von der Geburt  
der Kunstgeschichte bis zur  
empirischen Wissenschaft“**

*„The History of Aesthetic  
Philosophy: From the Birth of  
Art History to Empirical Studies“*

*Kaffeepause: 11:30 – 12:00*

*Coffee Break: 11:30 a.m. – 12:00 a.m.*



# ÄSTHETIK UND WISSENSCHAFT AESTHETICS AND SCIENCE

12:00 – 12:30  
12:00 a.m. – 12:30 p.m.

12:30 – 13:00  
12:30 p.m. – 1:00 p.m.

13:00 – 14:00  
1:00 p.m. – 2:00 p.m.

14:00 – 14:30  
2:00 p.m. – 2:30 p.m.

Mittagspause  
*Lunch Break*

Naturwissenschaften  
Natural Sciences

Univ. -Prof. Dr. Peter Zima

Institut für Allgemeine und  
Vergleichende Literatur-  
wissenschaft, Alpen-Adria  
Universität Klagenfurt,  
Österreich

*Institute of General and  
Comparative Literary Studies,  
Alpen-Adria Universität  
Klagenfurt, Austria*

**„Ästhetik und  
Literaturwissenschaft: die  
ästhetischen Grundlagen  
literaturwissenschaftlicher  
Theorien“**

*„Aesthetics and Literary  
Criticism: The Aesthetic  
Foundations of Literary Theories“*

Univ.-Prof. Dr. h.c. Greg Lynn

Institut für Architektur  
der Universität für  
Angewandte Kunst, Wien,  
Österreich

*Institute of Architecture,  
University of Applied Arts,  
Vienna, Austria*

„Architektur als Spiegel von  
Lebensformen“

**„Architecture and Design  
coming to Life (Science)“**

Dr. Johannes Bierbrodt

Ruhr-Universität Bochum,  
Deutschland

*Ruhr-Universität Bochum,  
Germany*

**“Naturwissenschaft und  
Ästhetik: Versuch einer  
historischen Annäherung“**

*„Science and Aesthetics:  
A Historical Approach“*





14:30 – 15:00  
2:30 p.m. – 3:00 p.m.

15:30 – 16:00  
3:30 p.m. – 4:00 p.m.

16:00 – 16:30  
4:00 p.m. – 4:30 p.m.

16:30 – 17:00  
4:30 p.m. – 5:00 p.m.

Schlussworte  
*Closing remarks*

**Vlad Atanasiu, Ph.D.**

Kommission für Wissen-  
schaftliche Visualisierung der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften, Wien,  
Österreich

*Commission for Scientific  
Visualization of the Austrian  
Academy of Sciences, Vienna,  
Austria*

„Der Wissenschaftler als  
Visionär: was die wissen-  
schaftliche Visualisierung  
von den graphischen  
Künsten lernen kann“

**„Visionary Scientists:  
What Scientific Visualization  
can learn from Graphic Arts“**

**Univ.-Prof. Dr. Nikolaus Romani**

Univ.-Klinik für Dermatologie  
und Venerologie,  
Medizinische Universität  
Innsbruck, Österreich

*Department of Dermatology  
and Venerology, Innsbruck  
Medical University, Austria*

„Die Ästhetik der Zellen:  
Wanderwege und Raststätten  
dendritischer Zellen“

**„Cellular Aesthetics:  
Homing and Migration  
of Dendritic Cells“**

**Prof. Yves Couder**

Département de Physiques  
de l'Ecole Normale Supérieure,  
Paris, Frankreich

*Physics Department, Ecole  
Normale Supérieure, Paris,  
France*

„Tanzende Tropfen:  
Beispiel einer physikalischen  
Annäherung an die  
Entstehung von Formen“

**“Dancing Drops: an  
Example of a Physicist’s  
Approach to the Genesis  
of Forms“**

**Univ.-Prof. Dr. Georg Stingl**

Sekretär der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften

*Secretary of the Austrian  
Academy of Sciences*

Kaffeepause: 15:00 – 15:30  
Coffee Break: 3:00 p.m. – 3:30 p.m.

